

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

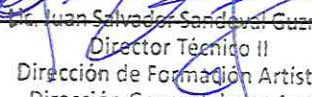
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-180-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez

F.


Juan Salvador Sandoval Guzmón
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

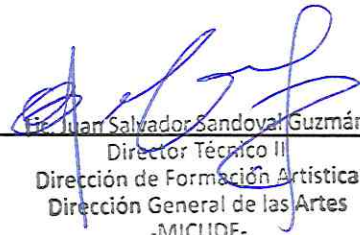
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Hacer placas con la técnica de la Punta Seca	Aprende la técnica de la Punta Seca y el método de impresión de la misma.	Punta Seca	Realizará placas de Punta Seca e imprimirá los resultados.	<u>Lista de cotejo</u> Punta Seca 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Acrílico Punzón Tinta <u>Tecnológicos:</u> Classroom

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades		Abril 2023																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará placas de Punta Seca e imprimirá los resultados.							X			X		X			X		X				X

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Punta Seca.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	11	20 pts.	11
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	13		13
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	13		13
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	10		10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	20		20
6	Chávez Calel, Emely Janeth	17		17
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	11		11
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14		14
9	Dimas de Paz, Karla Diane	12		12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	15		15
11	Franco Barrios, María Fernanda	12		12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14		14
13	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	12		12
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	17		17
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11		11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	15		15
17	López Ramírez, Dany Alexis	13		13
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14		14
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	15		15

20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	16	16
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	14	14
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	11	11
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	15	15
25	Vargas Mazarriegos, Adriana Cristina Elisabeth	16	16

2. Planificación del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Hacer placas con la técnica de la Xilografía.	Aprende la técnica de la Xilografía y el uso de las gubias sobre la misma.	Xilografía	Realizará placas de Xilografía e imprimirá los resultados.	<u>Lista de cotejo</u> Xilografía 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Madera Gubias Tinta <u>Tecnológicos:</u> Classroom

2. Cronograma del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Abril 2023																			
Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará placas de Xilografía e imprimirá los resultados.								X	X				X	X				X	X		

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Xilografía		
1	González Marroquín, María Laura	20 pts.	14	20 pts.
2	López Barrios, Julia Dayana	12	12	12

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Hacer placas con la técnica del Linóleo.	Aprende la técnica del Linóleo y el uso de las gubias sobre la misma.	Linóleo	Realizará placas de Linóleo e imprimirá los resultados.	<u>Lista de cotejo</u> Linóleo. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Linóleo Gubias Tinta <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.

3. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará placas de Linóleo e imprimirá los resultados.								X		X		X		X			X		X		

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Linóleo		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	13		13
2	Escobar, Katerin Mishelle	12		12
3	García Patzán, Dora Verónica	8		8
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	14		14
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	15		15
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	12		12